

zapatos del Niño Jesús estaban gastados. Cuando los reemplazaban por unos nuevos, al día siguiente volvían a estar manchados...

El Santo Niño en la Basílica de Atocha



En la **Basílica de Atocha** siempre hubo una imagen de un **Niño Jesús**, porque los dominicos promovían en sus iglesias la devoción al Santo Nombre de Jesús, pero la imagen se perdió durante la Guerra Civil. En la segunda mitad del siglo XX, apareció un **cuadro del Santo Niño de Atocha** en un confesionario. Esa imagen se tomó como modelo para hacer la actual talla del Niño que se conserva en la Basílica. El cuadro se guardó bajo llave en el archivo parroquial y cuando se volvió a abrir el archivo, el lienzo había desaparecido misteriosamente.

Así volvían a quedar unidos dos continentes a través de una sola devoción al Niño que hoy recibe a quienes acuden al templo de Atocha, situado al fondo de la iglesia, en una nave lateral.

ORACIÓN AL SANTO NIÑO DE ATOCHA

¡Oh Divino Niño de Atocha!
acudimos a ti para que nos concedas
la gracia de cobijarnos
bajo tu protección y amparo.

Que tu candor y mansedumbre sean
el sendero que nos conduzca a purificar
nuestros corazones y nuestras almas.
Tus atuendos de peregrino inspiren e
iluminen la sencillez y simplicidad
De nuestro peregrinaje de cada día.

Humildemente te pedimos y suplicamos,
con la intercesión de tu
Santísima Madre la Virgen María,
que nos libres de todo mal
y permanezcamos siempre, siempre,
fieles a tus divinas enseñanzas.

Amén



Basílica-Parroquia

Ntra. Sra. de Atocha



SANTO NIÑO DE ATOCHA

20 de enero de 2019

Todo esto sucedió para que se
cumpliese lo que había dicho el
Señor por el Profeta:

«Mirad: la Virgen concebirá y dará a
luz un hijo
y le pondrá por nombre Emmanuel,
que significa "Dios-con-nosotros"».

COMUNIDAD EN CAMINO

BASÍLICA -PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA
C/ Julián Gayarre 1

www.basilicadeatocha.es



dominicos
provincia de hispania

La devoción del Santo Niño de Atocha merece que dediquemos un día a hacerlo presente en nuestra liturgia. Hemos querido unir esa celebración a la del Dulce Nombre de Jesús, con tradición en nuestra Orden.

Una de las consecuencias del acontecimiento esencial de la fe cristiana: la encarnación de Dios en Jesús de Nazaret, es que el "innombrable para los judíos por no poderle contener en un nombre, tendrá nombre: o bien Enmanuel, o bien Jesús, como hemos escuchado en el texto evangélico. Así Dios se nos hace próximo a nosotros, conocemos su nombre, sabemos cómo llamarle. El nombre ahora puede ser para nosotros algo convencional, para los antiguos expresaba el ser y el papel en universo de quien lo llevaba: "Emanuel", quiere decir, "Dios con nosotros"; "Jesús", significa "Salvador". A él se le unirá "Cristo", es decir. "ungido": "Jesucristo". es el ungido por Dios como salvador.

Celebramos, pues, el nombre de Jesús, el salvador. Casi todas las religiones incorporan un proyecto de salvación. En el mundo judío lo tenemos expresado en la primera lectura. La salvación en nuestra fe está presente en el niño, que recibirá el nombre de Jesús. Desde ese momento el nombre de Jesús merece toda la consideración a la que se refiere la segunda lectura, "ante él se doblará toda rodilla". Este niño proclamará cuando ya no lo era, que de "los niños es el Reino de los cielos". Ver a Jesús como Niño, a la vez que manifiesta, la debilidad de todo niño, manifiesta la fuerza de quien en él se hace presente, Dios. Presencia salvífica. Proclamar su nombre, es proclamar que "Jesucristo es Señor, para gloria de Dios Padre", segunda lectura. Él es el Señor siendo niño, es quien nos sitúa en la órbita del proyecto de Dios para cada uno de nosotros. Es la manifestación de que "lo que en el mundo es débil, lo escogió Dios para superar a los poderosos". Si nos reconocemos débiles, si nos hacemos niños estaremos abiertos a la salvación de Dios, presente en el Niño Jesús.

Lecturas, 1ª Sirácida 51, 8-12, 2ª Filipenses 2, 6-11, evang. Mat 1, 18-25

HISTORIA DEL SANTO NIÑO

La devoción al **Santo Niño de Atocha** tiene un doble origen: por un lado la Basílica de Ntra. Sra. de Atocha de Madrid y por otro el Santuario de Plateros en México. Desde la Basílica se llevó en el siglo XVIII una imagen de la Virgen de Atocha con su Niño a una iglesia en honor al Santo Cristo en Plateros. La imagen desapareció y pronto esculpieron unas nuevas de la Madre y el Niño que se podían separar. El Niño pronto adquirió fama milagrosa, se veneraba solo y su devoción se extendió por toda América Latina y Filipinas. Se le considera el patrono de los mineros, los encarcelados y los niños.



El Santo Niño: peregrino de la compasión



El Niño aparece **vestido de peregrino con la "concha de Santiago"** y sostiene una cesta con alimentos. Se representa así por una leyenda que se remonta al Madrid medieval bajo la ocupación musulmana. Esa **leyenda** cuenta que en Atocha, muchos cristianos estaban en prisión debido a la fe que profesaban. Como los carceleros no alimentaban a los prisioneros, las familias les traían los alimentos. En una época, el califa emitió una orden que consistía en que solo los **niños de doce años** o menores podía traer alimentos a los prisioneros. Aquellos que tenían niños podían mantener con vida a sus familiares, ¿pero qué les sucedería a los demás? Las mujeres del pueblo **suplicaban a Nuestra Señora**, pidiéndole que las ayudara a encontrar una forma de alimentar a sus maridos, hijos y hermanos. Al poco tiempo, los niños volvieron a sus hogares con una historia extraña. Un **niño visitaba y alimentaba a los prisioneros** que no tenían niños jóvenes que los alimenten. Ninguno de los niños sabía quién era, pero la pequeña vasija de agua que llevaba nunca estaba vacía, y la **canasta siempre estaba llena de pan** para alimentar a todos los desafortunados prisioneros que no tenían niños propios que les trajeran alimentos. Llegaba de noche, pasando al lado de los guardias que dormían o sonriendo amablemente a los que estaban despiertos. Aquellos que habían pedido **un milagro a la Virgen** comenzaban a sospechar acerca de la identidad del pequeño niño: cada vez que acudían **ante la imagen de la Ntra. Sra. de Atocha** veían como los